

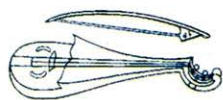
Т.И.Науменко, В.В.Алеев



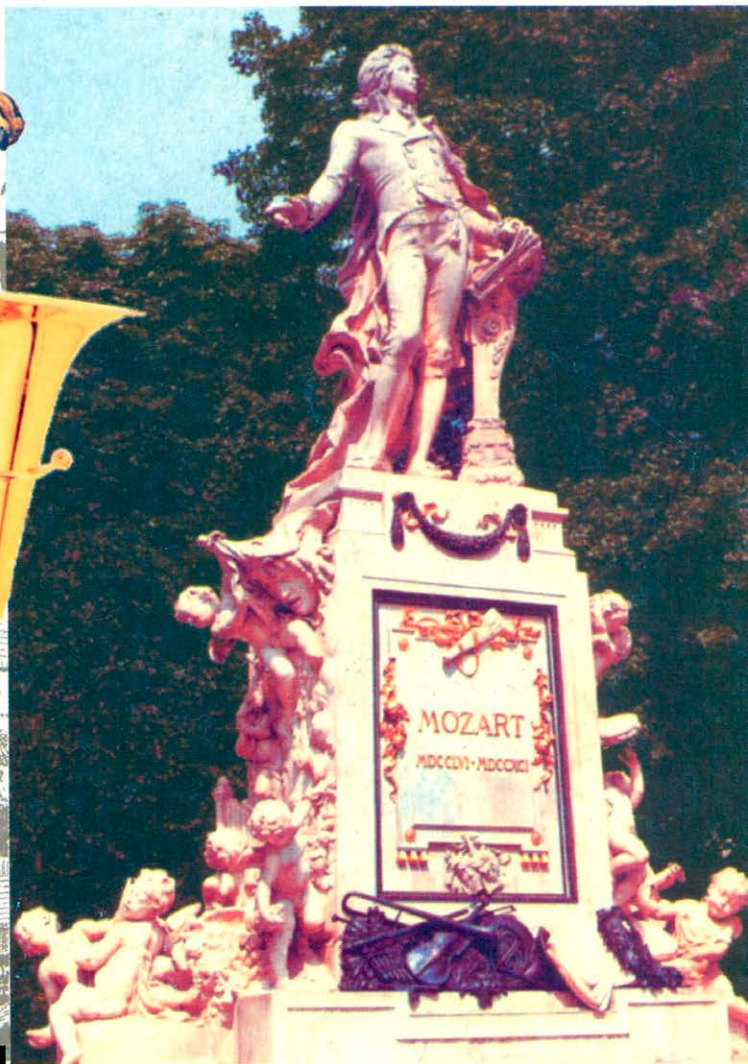
Музыка

класс

Дневник музыкальных
размышлений



7



дрофа

Т.И.Науменко, В.В.Алеев

Музыка

к л а с с

7

Дневник музыкальных размышлений

Фамилия.....

Имя.....

Школа №.....

Класс.....

*Пособие для общеобразовательных
учреждений*



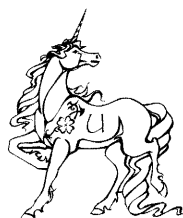
*Допущено Департаментом
общего и дошкольного образования
Министерства образования Российской Федерации*

5-е издание, стереотипное



ДРОФА

Москва · 2004

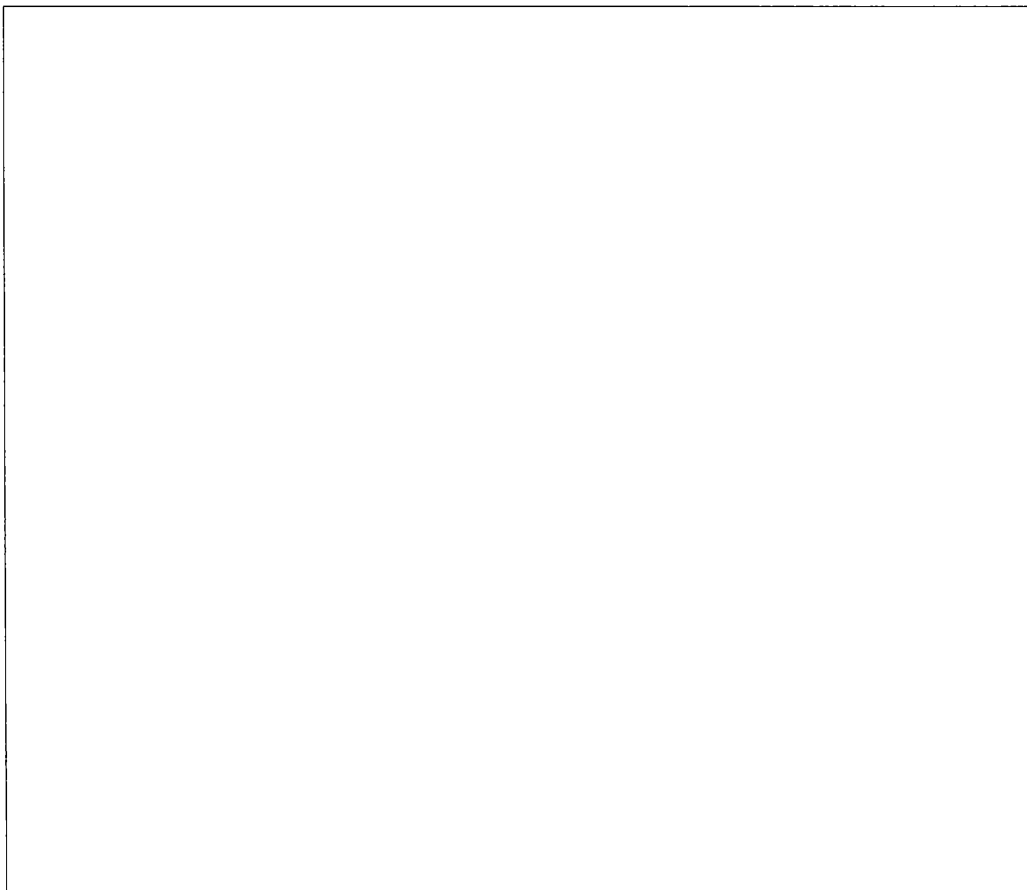


Оглавление

3	Содержание в музыке
3	<i>Что такое музыкальное содержание</i>
5	<i>Каким бывает музыкальное содержание</i>
14	<i>Музыкальный образ</i>
16	<i>О чем «рассказывает» музыкальный жанр</i>
18	Форма в музыке
18	<i>Что такое музыкальная форма</i>
20	<i>Музыкальная композиция</i>
22	<i>Музыкальная драматургия</i>
26	Формула красоты

Содержание в музыке

*Что такое
музыкальное содержание*



Пройди по улицам своего города. Какие, по-твоему, здания, памятники, архитектурные ансамбли гармоничны, то есть представляют единство содержания и формы?

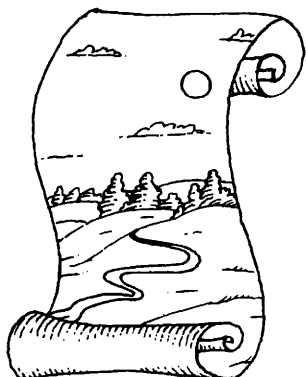
Попробуй изобразить их в своем рисунке.

Прочти эти стихотворения. Как тебе кажется, какое из них наиболее соответствует образу «Лунной» сонаты Бетховена?

Объясни свой выбор.

И. Бунин.

*Бледнеет ночь...
Туманов пелена...*



Бледнеет ночь... Туманов пелена
В лощинах и лугах становится белее,
Звучнее лес, безжизненной луна
И серебро росы на стеклах холоднее.

Еще усадьба спит... В саду еще темно,
Недвижим тополь матово-зеленый,
И воздух слышен мне в открытое окно,
Весенним ароматом напоенный...

Уж близок день, прошел короткий сон —
И, в доме тишины не нарушая,
Неслышно выхожу я на балкон
И тихо светлого восхода ожидаю...

И. В. Гёте.

К луне

Света первого сестра,
Образ нежности в печали,
Вкруг тебя туманы встали,
Как фата из серебра.

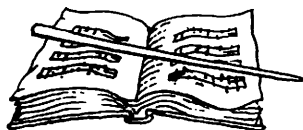
Поступь легкую твою
Слышит все, что днем таится,
Чуть вспорхнет ночная птица,
Грустный призрак, я встаю.

Ф. Тютчев.

*Слезы людские,
о слезы людские...*

Слезы людские, о слезы людские,
Льетесь вы ранней и поздней порой...
Льетесь безвестные, льетесь незримые,
Неистощимые, неисчислимы —
Льетесь, как льются струи дождевые
В осень глухую, порою ночной.

[illegible]

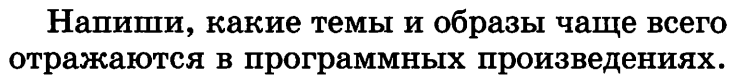


Составь афишу концерта из программных сочинений русских и зарубежных композиторов.

АФИША

1 отделение

2 отделение



Напиши, какие темы и образы чаще всего отражаются в программных произведениях.

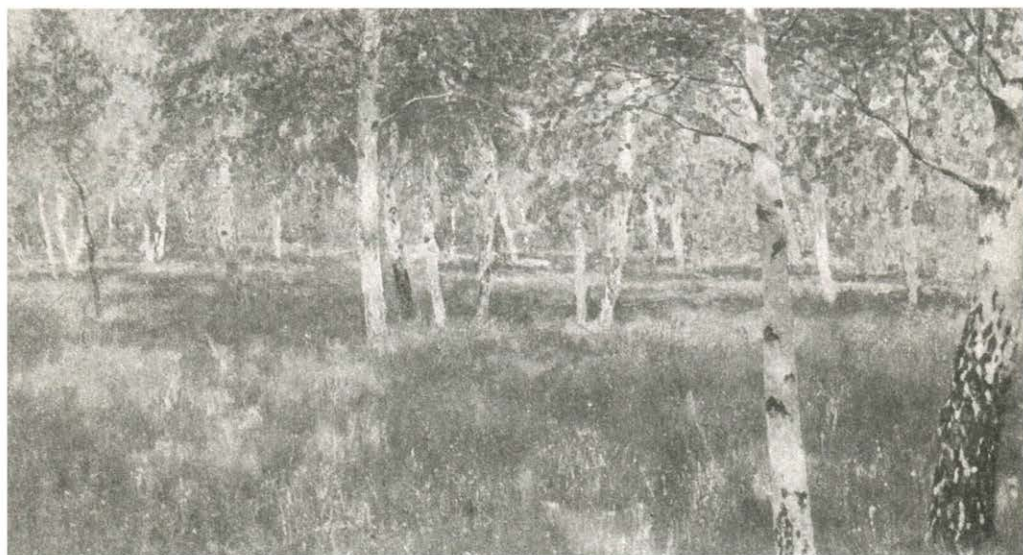
[illegible]

Какие из изображенных на этих картинах сюжетов могут стать темой музыкальных произведений? Объясни свой выбор.

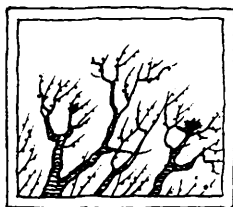


С. Боттичелли. Весна.
Фрагмент

А. Переда.
Натюрморт

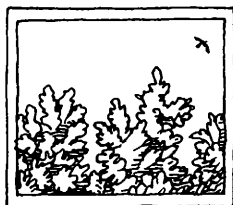


И. Левитан.
Березовая роща



Если бы ты писал музыкальный цикл «Времена года», какие названия и эпитафы ты дал бы каждой пьесе?

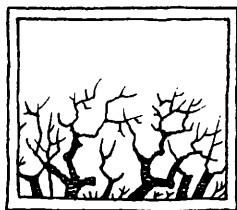
Весна



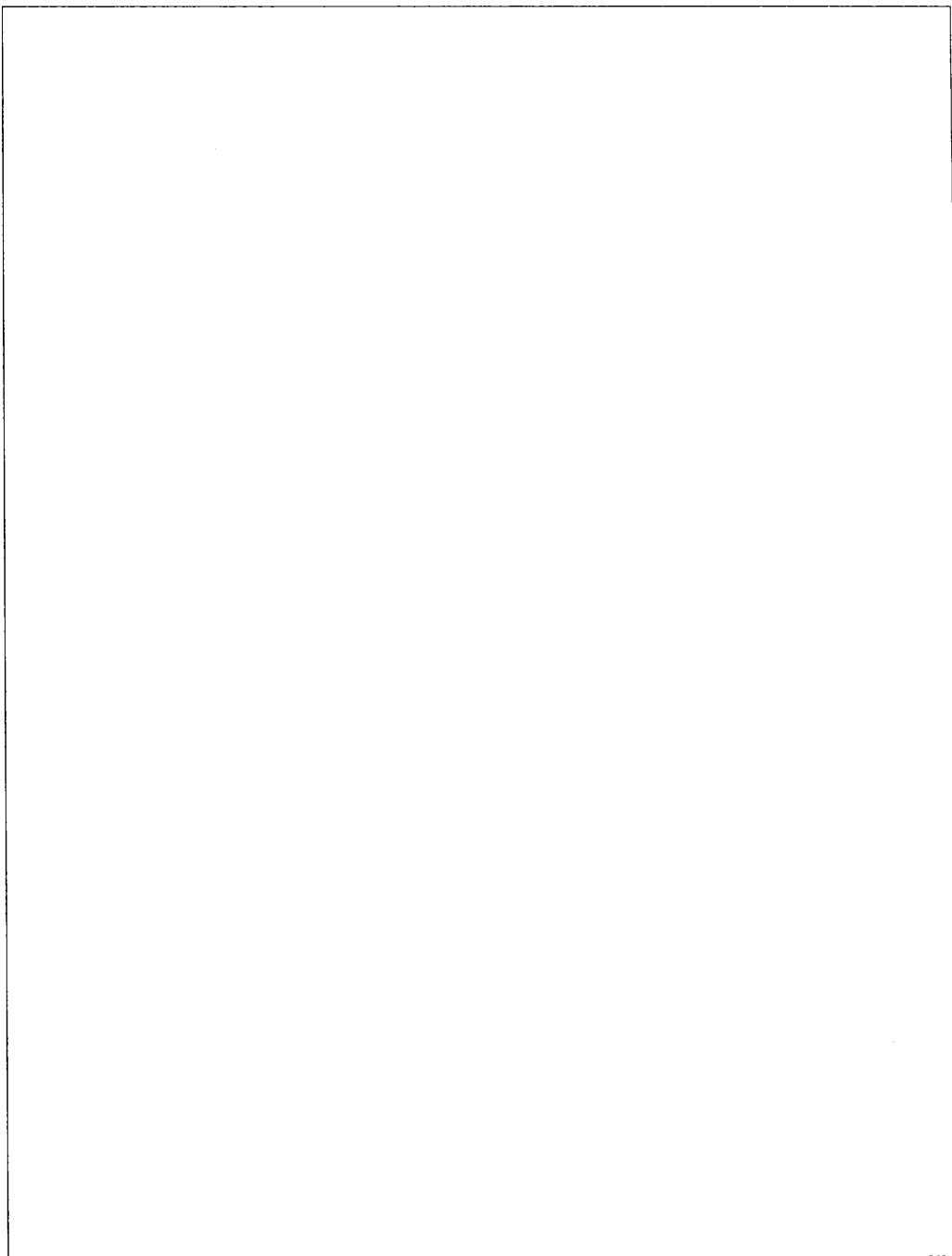
Лето



Осень



Зима

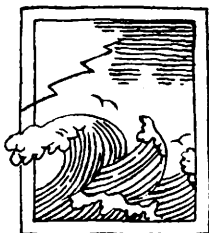


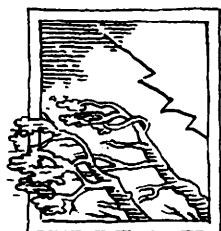
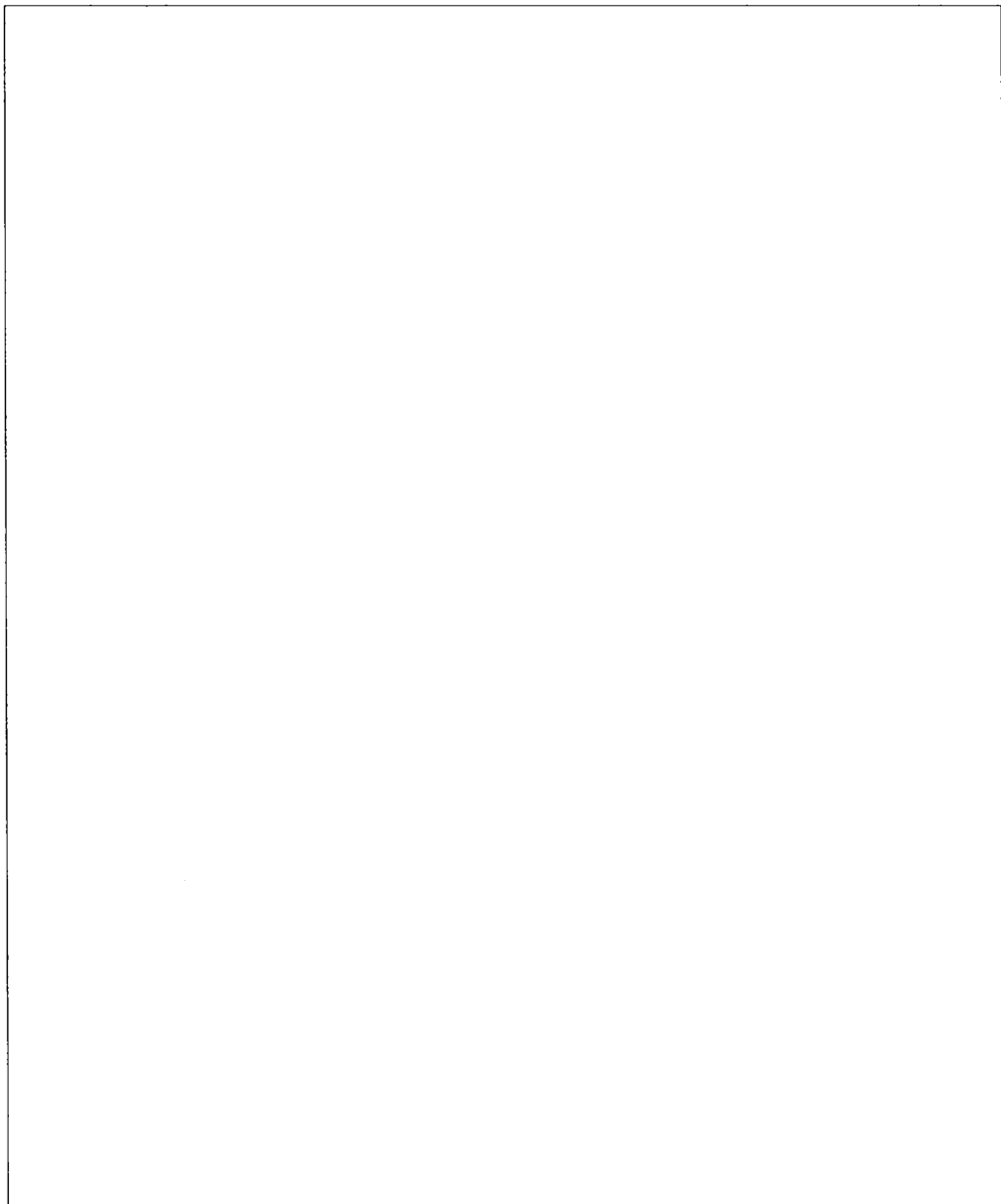
Нарисуй понравившиеся тебе картины или образы Симфонической сюиты Н. Римского-Корсакова «Шехеразада».

Музыкальный образ



Запиши стихотворение, в котором был бы воплощен лирический, драматический или эпический образ.

[illegible]



Сделай иллюстрацию к балладе Ф. Шуберта «Лесной царь».

О чем «рассказывает» музыкальный жанр



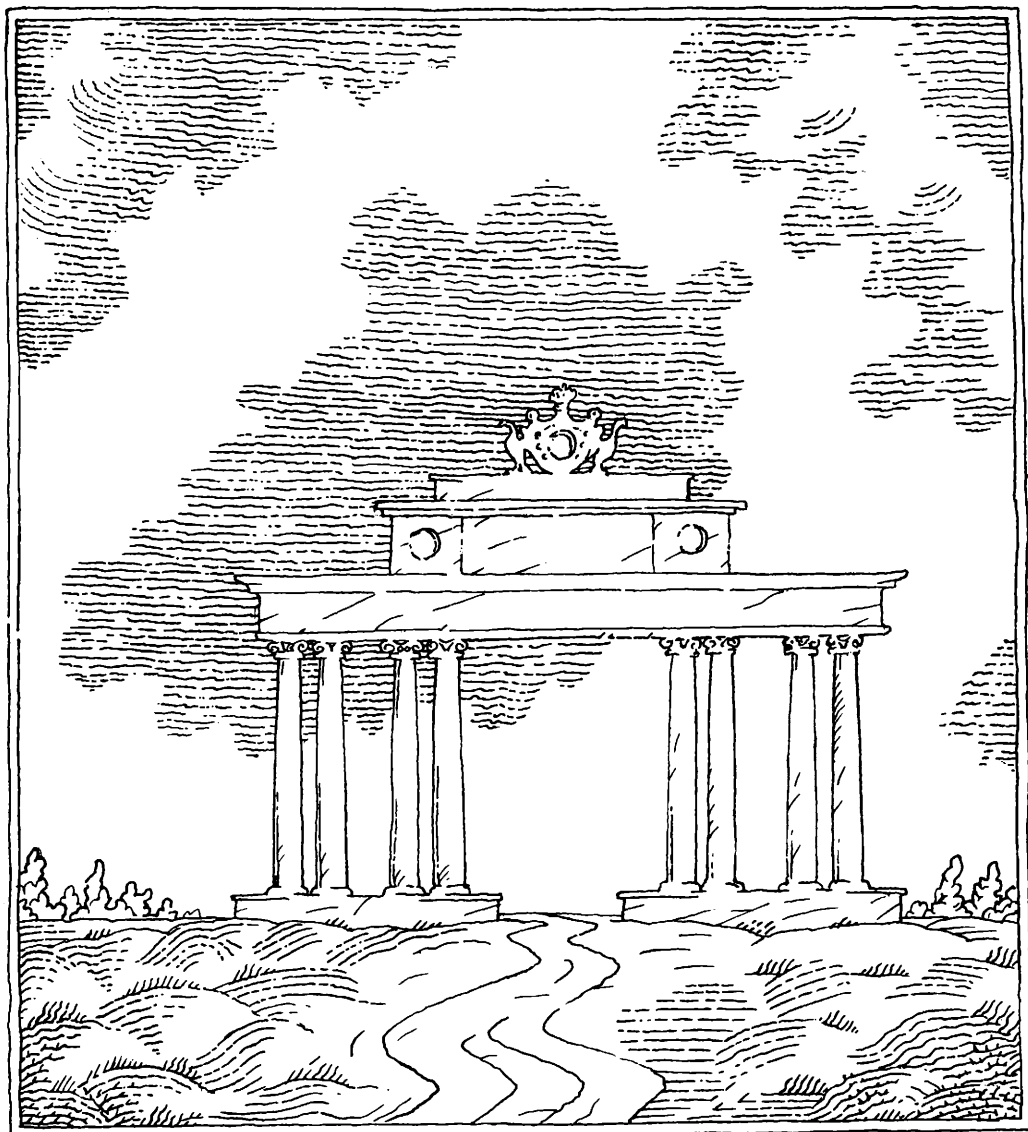
Определи, какие танцевальные жанры изображены на рисунках. Назови музыкальные произведения, в которых используются данные жанры. Вспомни, с какими особенностями содержания это связано.

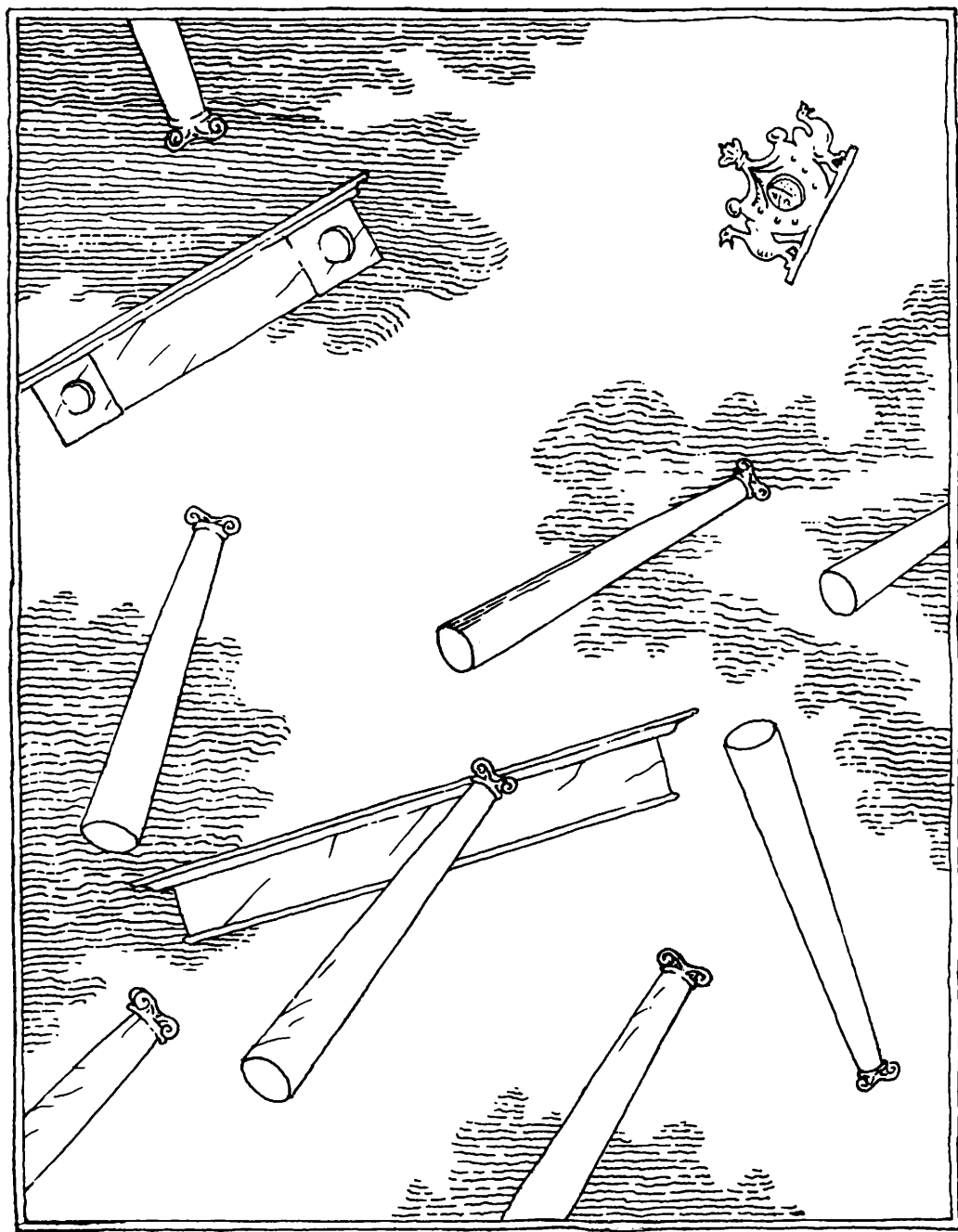




Форма в музыке

Что такое музыкальная форма





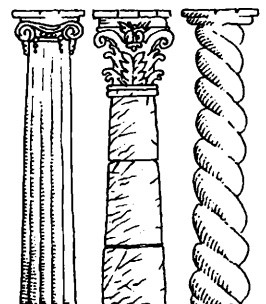
Сравни два изображения. В каком случае можно говорить о присутствии художественной формы, а в каком — о ее отсутствии?

Музыкальная композиция



Запиши стихотворение, основанное на
принципе повторности.

Handwriting practice lines for the poem. The page contains two sets of horizontal lines. The first set consists of three lines on the left and ten lines on the right. The second set consists of three lines on the left and ten lines on the right.



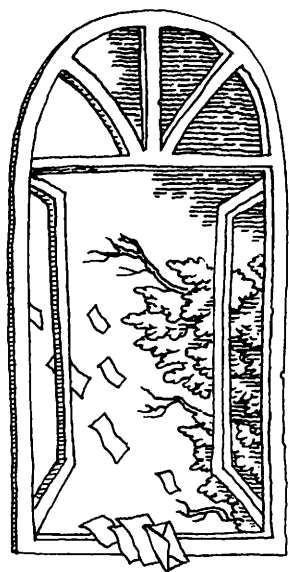


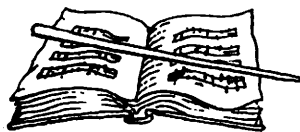
Нарисуй аллегорическое изображение формы рондо или вариаций.

Музыкальная драматургия



Подбери и запиши два стихотворения, контрастных по своему характеру (статичное и динамичное).





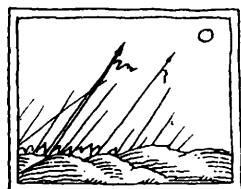
Подбери и запиши названия произведений изобразительного искусства, масштабы и образный мир которых могут быть уподоблены жанрам музыкального искусства: прелюдии, романсу, опере, симфонии...

прелюдия

романс

опера

симфония



Нарисуй иллюстрацию к опере А. Боро-
дина «Князь Игорь». Варианты тем: «Пло-
щадь в Путивле», «Половецкий стан»,
«Портреты главных героев».

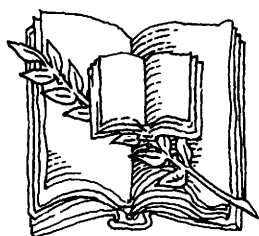
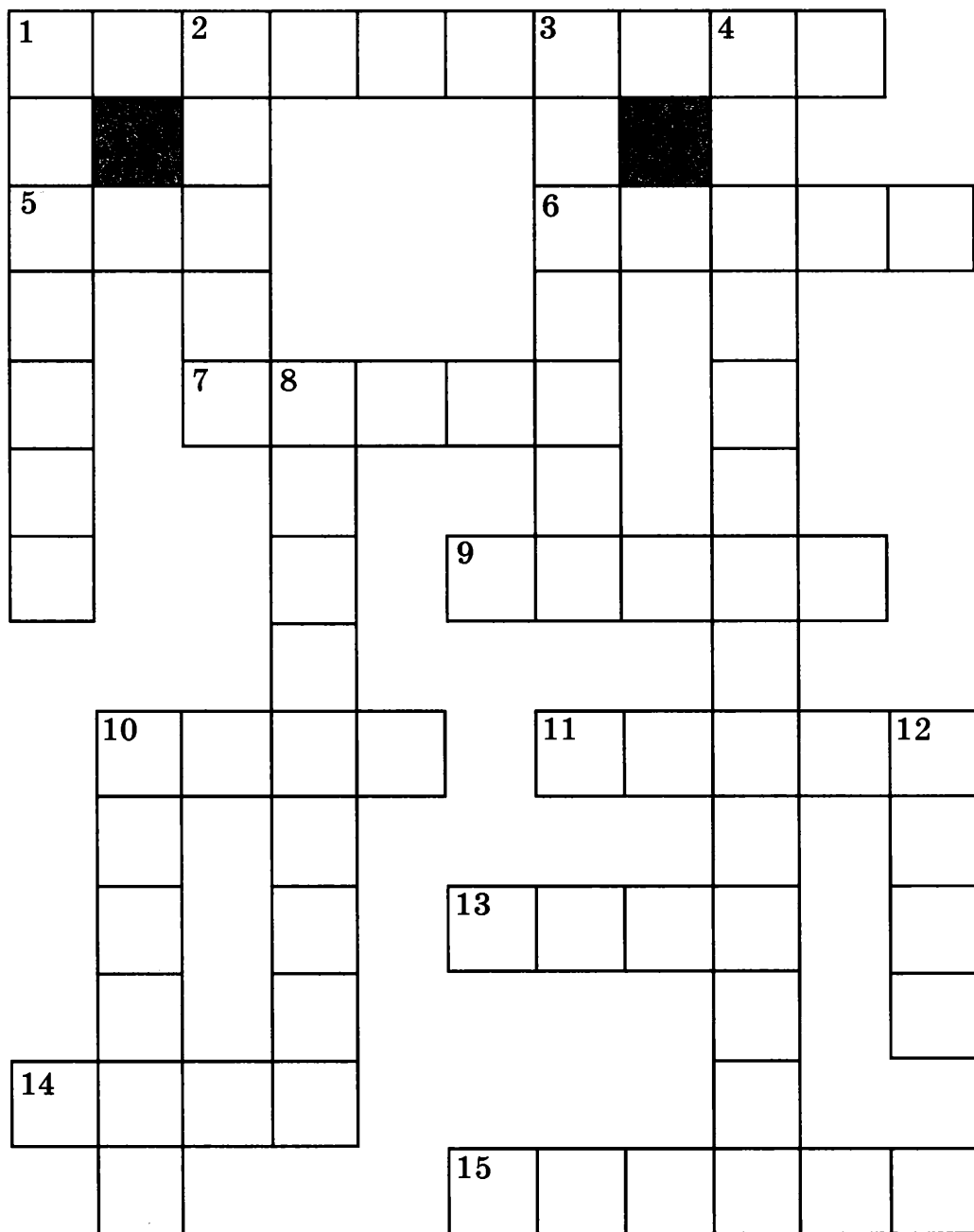
Формула красоты



Напиши сочинение на тему «В чем красота музыки».

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]



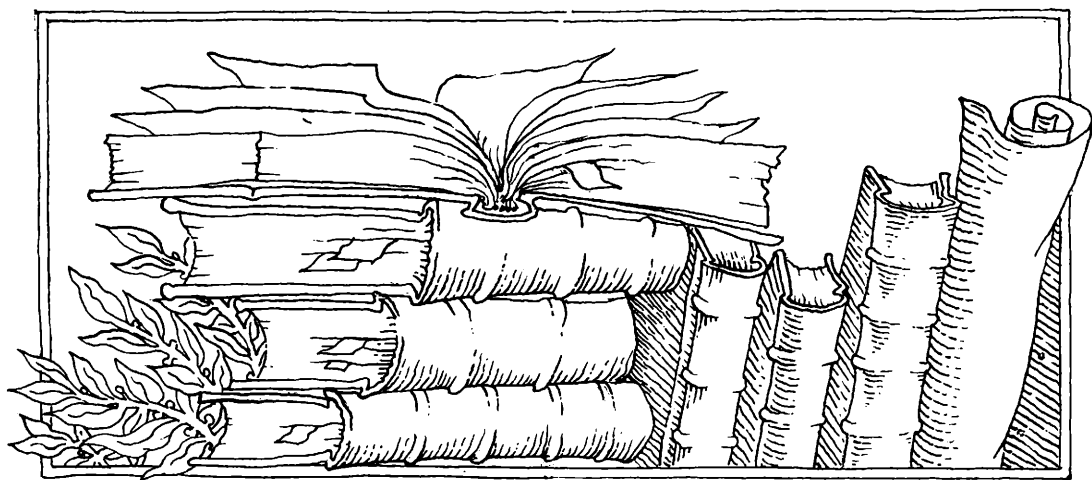
Отгадай кроссворд.

По горизонтали:

1. Великий русский композитор, автор фортепианного цикла «Картинки с выставки».
5. Общее название мажора и минора.
6. Жанр вокальной музыки.
7. Музыкально-театральный жанр.
9. Организация музыкального произведения.
10. Струнный щипковый музыкальный инструмент.
11. Высокий мужской голос.
13. Самостоятельная партия, исполняемая одним певцом или инструментом.
14. Сольный номер в опере.
15. Жанр инструментальной музыки.

По вертикали:

1. Одно из важнейших средств музыкальной выразительности.
2. Опера Н. Римского-Корсакова.
3. Высокий женский голос.
4. Переложение музыки для оркестра.
8. Вид многоголосия, основанный на одновременном сочетании самостоятельных голосов.
10. Одновременное сочетание трех или более звуков.
12. Временная организация музыки.



Науменко Т. И.

Н34 Музыка. 7 кл.: Дневник музыкальных размышлений: Пособие для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2004. — 32 с.: ил.

ISBN 5—7107—8360—9

«Дневник музыкальных размышлений» является дидактическим дополнением к учебнику «Музыка. 7 класс» (М., «Дрофа») для общеобразовательных учреждений различного типа. Вопросы и задания, составленные в соответствии с темами учебника, помогут учащимся более полно и глубоко усвоить материал.

Дневник входит в учебно-методический комплект «Музыка. 7 класс», включающий также учебник, «Нотную хрестоматию и методические рекомендации для учителя» и фонохрестоматию.

Пособие одобрено Федеральным экспертным советом, рекомендовано Департаментом общего и дошкольного образования Министерства образования Российской Федерации, включено в Федеральный перечень.

**УДК 373.167.1:78
ББК 85.318я721**

Учебное издание

**Науменко Татьяна Ивановна
Алеев Виталий Владимирович**

МУЗЫКА

7 класс

Дневник музыкальных размышлений

Ответственный редактор С. В. Степанова

Редактор Е. К. Федотова

Оформление Т. Е. Добровинская-Владимирова

Макет книги Б. С. Казаков

Художник П. Ю. Перевезенцев

Художественный редактор Т. Е. Добровинская-Владимирова

Компьютерная верстка В. В. Рочев

Технический редактор Н. И. Герасимова

Корректор Л. А. Малинина

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.02.953.Д.006315.08.03 от 28.08.2003.

Подписано к печати 18.03.04. Формат 70×100^{1/16}. Бумага типографская.

Гарнитура «Школьная». Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,58.

Тираж 7000 экз. Заказ № 43662

ООО «Дрофа». 127018, Москва, Суцевский вал, 49.

**По вопросам приобретения продукции
издательства «Дрофа» обращаться по адресу:**

127018, Москва, Суцевский вал, 49.

Тел.: (095) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (095) 795-05-52.

Торговый дом «Школьник».

109172, Москва, ул. Малые Каменщики, д. 6, стр. 1А.

Тел.: (095) 911-70-24, 912-15-16, 912-45-76.

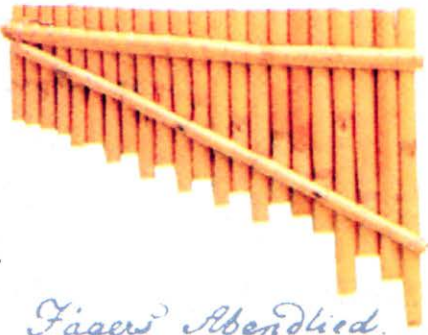
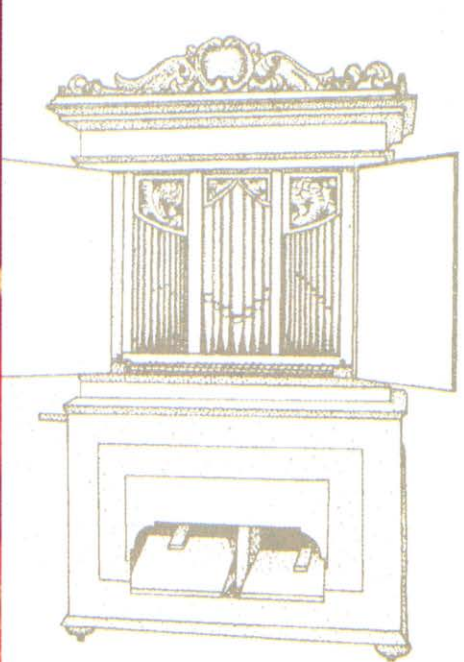
Магазины «Переpletные птицы»:

127018, Москва, ул. Октябрьская, д. 89, стр. 1. Тел.: (095) 912-45-76;

**140408, Московская обл., г. Коломна, Голутвин,
ул. Октябрьской революции, 366/2. Тел.: (095) 741-59-76.**

Отпечатано в типографии ОАО «Молодая гвардия».

127994, Москва, Суцевская ул., 21.



ДРОФА



ISBN 5-7107-8360-9



9 785710 783603