

В. В. Алеев, Т. Н. Кичак

Музыка

класс

Рабочая тетрадь

3



Д р о ф а

В. В. Алеев, Т. Н. Кичак

Музыка

к л а с с

3

Рабочая тетрадь

*Пособие
для общеобразовательных
учреждений*



4-е издание, стереотипное

Москва



Д р о ф а
2010



УДК 373.167.1:78
ББК 85.31я71
А45

Алеев, В. В.

А45 Музыка. 3 кл. : рабочая тетрадь : пособие для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. — 4-е изд., стереотип. — М. : Дрофа, 2010. — 95, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-358-08487-2

Рабочая тетрадь является дидактическим дополнением к учебнику «Музыка. 3 класс», рекомендованному Министерством образования и науки Российской Федерации и включенному в Федеральный перечень. В учебно-методический комплект входит также «Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя», фонохрестоматия для учащихся и учителей.

Пособие содержит творческие задания, которые помогут учащимся лучше понять и закрепить материал учебника.

УДК 373.167.1:78
ББК 85.31я71

Учебное издание

**Алеев Виталий Владимирович
Кичак Татьяна Николаевна**

МУЗЫКА

3 класс

Рабочая тетрадь

Зав. редакцией *С. В. Степанова*. Редактор *С. В. Степанова*

Оформление *В. В. Голубева*. Художник *А. И. Крысов*

Художественный редактор *В. В. Голубева*. Технический редактор *М. В. Биденко*

Компьютерная верстка *М. В. Биденко*. Корректор *Л. А. Малинина*

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.009733.08.09 от 18.08.2009.

Подписано к печати 10.03.10. Формат 70 × 100¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 7,74. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1838.

ООО «Дрофа». 127018, Москва, Суцевский вал, 49.

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги
просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»:
127018, Москва, а/я 79. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru**

**По вопросам приобретения продукции
издательства «Дрофа» обращаться по адресу:**

127018, Москва, Суцевский вал, 49.

Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.

Торговый дом «Школьник».

109172, Москва, ул. Малые Каменщики, д. 6, стр. 1А.

Тел.: (495) 911-70-24, 912-15-16, 912-45-76.

Сеть магазинов «Переплетные птицы». Тел.: (495) 912-45-76.

Интернет-магазин: <http://www.drofa.ru>

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени
полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.



ISBN 978-5-358-08487-2

© В. Алеев, Т. Кичак, 2007
© ООО «Дрофа», 2007

КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ

Волшебная палочка

Музыка М. Славкина
Стихи И. Пивоваровой

1. Я палочкой волшебной
Тихонько проведу
По белому и чистому
Бумажному листу...

И на листе распустятся
Волшебные цветы,
Нигде-нигде на свете
Таких не встретишь ты!

2. Беру я снова палочку
Волшебную, и вот
Волшебный город с башнями
Лиловыми встаёт,

А в нём живут волшебники
В плащах и сапогах,
Тихонько колокольчики
Звенят на колпаках.

3. А в небе сразу светят
И звёзды, и закат...
Волшебники смеются,
Мне пальцами грозят:

— Уже, приятель, поздно!
Давно пора в кровать!
Скорее раздевайся
И хватит рисовать!





🎧 Разучи песню М. Славкина «Волшебная палочка».

🖋 В каком ладу написана песня — мажорном или минорном?

С каким настроением ты её исполнишь?

Первая часть

Умеренно

mf

1. Я па-лоч-кой вол-шеб-ной ти-хонь-ко про-ве - ду...

Вторая часть

mf

А в не-бе сра-зу све - тят и звёз-ды, и за - кат...

◆ Рассмотрите внимательно первые фразы из первой и второй частей песни.

Попытайтесь движением руки передать характер движения аккомпанемента.

✎ Напиши, как ты исполнишь первую и вторую части песни.

Первая часть: _____

Вторая часть: _____

МОЖЕТ ЛИ МУЗЫКА «НАРИСОВАТЬ» ПОРТРЕТ?

Кукушка

Швейцарская народная песня

Довольно быстро



1. Ку-кушкой о-ди - но - кой бес-печ-но я жи - ву, и слыш-но из - да -



- лё-ка мо-ё «ку-ку, ку - ку». Ку - ку, ку-ку, бес-печ-но я жи -



- ву, и слыш-но из-да - лё - ка мо - ё «ку-ку, ку - ку». Ку - // - ку».

2. Не плачу от невзгоды

И, сидя на суку,

Отсчитываю годы:

«Ку-ку, ку-ку, ку-ку».

П р и п е в .

3. Когда повсюду звонко

Разносится «ау»,

Я с ветки своей тонкой

В ответ пою «ку-ку».

П р и п е в .

4. Гнезда не вью криливо,

В чужом сижу углу,

На птичий гам сварливый

Отвечу лишь «ку-ку».

П р и п е в .



- 📢 Разучи швейцарскую народную песню «Кукушка».
- ◆ Как ты думаешь, какова главная мысль в песне?
- ✎ Найди в мелодии интонации звукоподражания. Выдели эти фрагменты в нотном тексте цветным карандашом.
- ✎ Сравни портреты кукушек. Какие музыкальные произведения созвучны этим образам?

В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ ГНОМОВ



Тролли

Музыка Г. Гладкова
Стихи из норвежской
народной поэзии
Перевод Ю. Вронского

1. Жили-были трое троллей
На вершинах дальних гор.
Жили тролли, не скучали,
Хоть молчали с давних пор.
Как-то раз, никто не знает,
От каких таких причин
В той стране раздался грохот:
«Что за шум?» — спросил один.

2. Но затих ужасный грохот,
И опять настал покой.
Двести лет прошло в молчанье:
«Это мышь», — сказал другой.
А когда ещё столетье
Протекло над краем снов,
Третий тролль сказал:
«Прощайте, ненавижу болтунов!»

 Разучи песню. Исполни её, используя теат-
рализацию.



 Сравни изображения гномов и троллей.
Что общего между ними и в чём их разли-
чие?

МНОГООБРАЗИЕ В ЕДИНСТВЕ: ВАРИАЦИИ

В сыром бору тропина

Русская народная песня

Умеренно

mf



1. В сы-ром бо - ру трó-пи - на, в сы-ром бо-ру трó-пи - на,
2 трó - пи - на, трó-пи-на, трó - пи-на, трó-пи-на.

2. По той тропе гáлка шла,
По той тропе гáлка шла,
Гáлка шла, гáлка шла,
Гáлка шла, гáлка шла.

3. А за галкой соко́лик,
А за галкой соко́лик,
Соко́лик, соко́лик,
Соко́лик, соко́лик.



4. Поймал галку за крыло́,
Поймал галку за крыло́,
За крыло́, за крыло́,
За крыло́, за крыло́.
5. За то крыло́ пра́вое,
За пёрышко́ сі́зое,
Сі́зое, сі́зое,
Сі́зое, сі́зое.
6. «Постóй, галка, не скачѝ,
Постóй, галка, не скачѝ,
Не скачѝ, не скачѝ,
Не скачѝ, не скачѝ».
7. «А ты, сокол, не держѝ,
А ты, сокол, не держѝ,
Не держѝ, не держѝ,
Не держѝ, не держѝ».

 Исполни песню, делая правильные ударения в словах.



◆ Рассмотрите нотный пример. В каком размере он написан?

✎ Какое значение имеет тактовая черта? Вспомни, где она записывается.

✎ Как ты думаешь, зачем в песне используются распевы? Выдели их в нотной записи цветным карандашом.

✎ Сравни стихотворения с нотной записью. Совпадают ли ударения в поэтическом тексте с сильной долей в музыке? _____

✎ Можно ли считать, что перемещение ударений в музыке создаёт различные варианты исполнения одной и той же мелодии?

«ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ...»

Русская изба

Музыка Е. Птичкина
Стихи М. Пляцковского

1. Наши прадеды любовно
Топором тесали брёвна,
Гвозди крепко забивали,
Песни громко запевали.

П р и п е в:

Ставенки узорные —
Тонкая резьба...
До чего просторная,
До чего просторная
Русская изба!

2. Что избе — капризы моды!
Что ей годы, непогоды!
В ней хозяевам не тесно —
И для гостя хватит места.

П р и п е в.

3. Ухмыляются иные,
А изба — стоит и ныне:
Не сломалась, не сгорела,
Лишь немного постарела.

П р и п е в.



4. Дорожим мы стариною,
Стала нам она родною.
Вечно прадедов работа
Будет радовать кого-то!

П р и п е в.

 Разучи песню.



 Напиши названия русских народных инструментов, изображённых на рисунке.

Со времён глубокой старины до нас дошли сказы, промыслы, музыкальные инструменты, узорные избы, национальная одежда, сказки, пословицы, поговорки, песни, былины, прибаутки.

 Какие сказочные волшебные предметы ты можешь назвать?





 Рассмотрю иллюстрацию И. Билибина к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила». Раскрась её.

 С какими испытаниями довелось встретиться Руслану?



Величественно

p

О по - ле, по - ле, кто те - бя у - се - ял

мёрт - вы - ми кос - тя - ми?



Не спеша

p

Зи - ма прой - дёт, и вес - на про - мель - кнёт, и вес -

- на про - мель - кнёт.



Не спеша. Величественно

p

Де - ла дав - но ми - нув - ших дней,

пре - да - нья ста - ри - ны глу - бо - кой...



Рассмотри нотные фрагменты. Какие из приведённых музыкальных произведений написаны М. Глинкой? Отметь их знаком ✓.

«ТАМ РУССКИЙ ДУХ... ТАМ РУСЬЮ ПАХНЕТ!»

Родные места

Музыка Ю. Антонова

Стихи М. Пляцковского

Умеренно



1. В род - ных мес-тах ро-маш-кой пах-нет ве - тер, и



до тра - вин-ки вся зем-ля сво-я. В род-ных мес-тах и солн-це яр-че



све - тит, и се - реб-рис-тей го-лос у ручь-я!

Привеи а tempo



Пусть мне твер-дят, что есть кра-я и-ны - е, что в ми - ре есть и-на - я



кра - со-та, а я люб-лю сво-и мес-та род-ны-е,



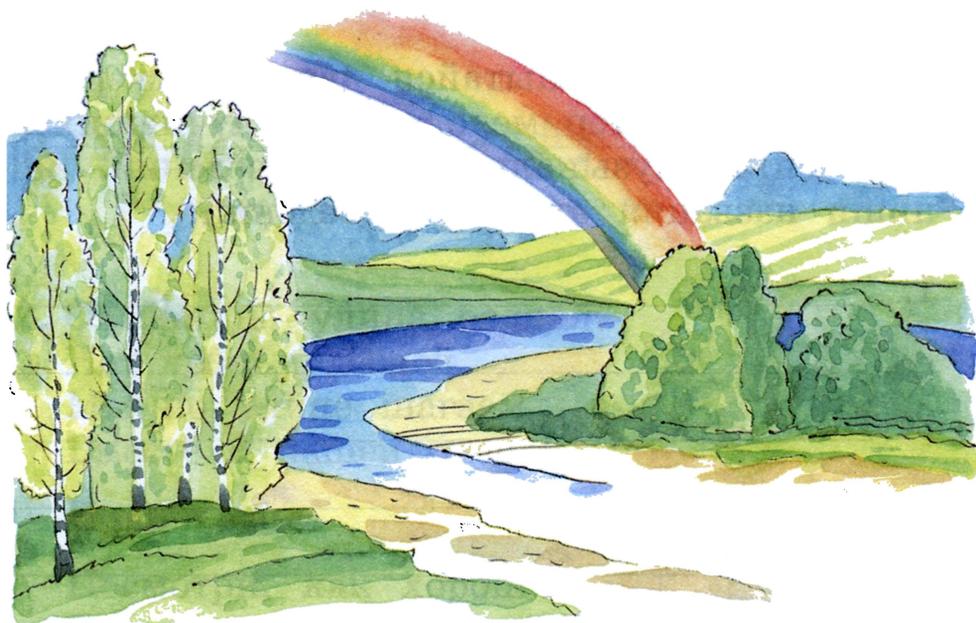
сво-и род-ны - е, ми-лы-е мес-та! А я люб-лю сво-и



2. В родных местах у неба цвет синее,
 В родных местах просторнее луга,
 Стволы берёз — прямее и стройнее
 И разноцветней радуги дуга!

П р и п е в:

Пусть мне твердят, что есть края иные,
 Что в мире есть иная красота,
 А я люблю свои места родные,
 Свои родные, милые места!



1.

Умеренно

2.

Умеренно

3.

Быстро

 Рассмотрите нотные фрагменты звучавших на уроке произведений.

Подбери к началу фразы её окончание, соедини их линией.

 Проверь себя. Попробуй движением руки передать характер мелодии в получившихся фрагментах музыкальных произведений. Запиши названия этих произведений.

1. _____

2. _____

3. _____

«НА РУСИ РОДНОЙ, НА РУСИ БОЛЬШОЙ НЕ БЫВАТЬ ВРАГУ...»

Край, в котором ты живёшь

Музыка Г. Гладкова

Стихи Ю. Энтина

Неторопливо



1. Мы иг - ра - ем воз - ле до - ма и зи - мой, и ле - том.



Всё дав - ным - дав - но зна - ко - мо в ста - ром до - ме э - том.

Приве



Пос - мот - ри, как хо - рош дом, в ко - то - ром ты жи - вёшь!



Пос - мот - ри, как хо - рош дом, в ко - то - ром ты жи - вёшь!

2. Слышишь, улица родная,
Нет тебя чудесней.
Мы по улице шагаем
Вместе с нашей песней.

П р и п е в:

Посмотри, как хорош
Город тот, где ты живёшь! } 2 раза

3. Нашим самым дружным хором
Песенка поётся.
Край, который с детства дорог,
Родиной зовётся.

П р и п е в:

Посмотри, как хорош
Край, в котором ты живёшь! } 2 раза



 Разучи песню Г. Гладкова «Край, в котором ты живёшь».

 Как ты споёшь первое и второе повторение? Где в музыке звучит вопрос, а где ответ?

 Запиши поговорку, воспользовавшись схемой.

13	12	16	2
8	9	4	14
3	15	7	11
6	10	5	1

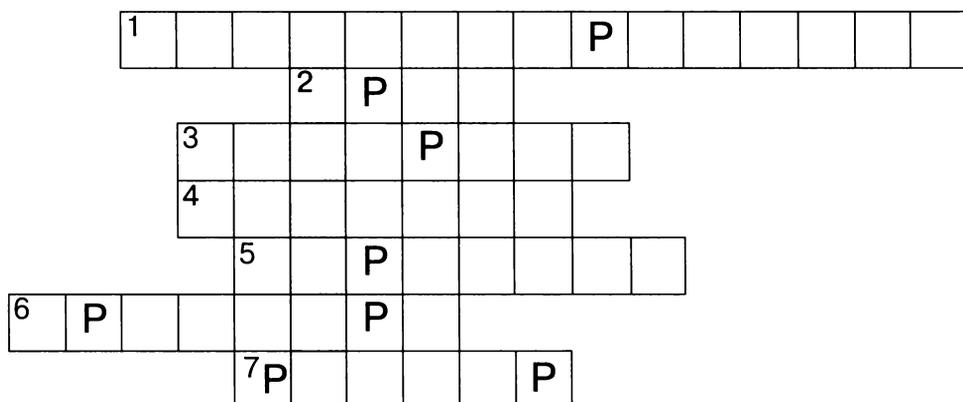
Е	Т	Н	Е
И	М	П	С
З	Е	Н	Р
С	И	Е	Б

 Чем отличается ария от песни?

П Н Е Р О В К О С К Ф Ъ Й Е В

 Из этого набора букв у тебя должно получиться два слова. Выдели буквы одного слова — и у тебя сложится второе. Что их объединяет?

 Разгадай кроссворд. В выделенных клетках должно получиться ключевое слово урока.



1. Подражание музыкальными звуками конкретному голосу.

2. Оперный фрагмент, исполняемый одним певцом в сопровождении оркестра.

3. Резкая смена звучания в музыкальном произведении.

4. Слово, объединяющее понятия форте, пиано, крещендо, диминуэндо.

5. Слово «изменение» по-латыни.

6. Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.

7. Слово, обозначающее чередование сильных и слабых долей.

 Чтобы в Ледовом побоище победило войско Александра Невского, необходимо найти и соединить фрагменты мелодии русских воинов и рыцарей-крестоносцев.

Ледовое побоище



pe - re - gri - nus



ex - pec - ta - vi,



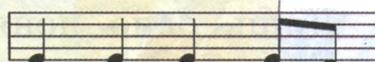
pe - des me - os



in cym - ba - lis,



pe - re - gri - nus



ex - pec - ta - vi,



Pe-re-gri-nus,

Рыцари-
крестоносцы



Вста-вай-те, лю-ди

Передовой полк



смерт-ный бой, вста-



рус-ски - е, на

Чело



слав - ный бой, на

Полк
правой руки



-вай-те, лю-ди воль-ны-е, за

Полк
левой руки



на - шу зем-лю чест-ну - ю!

Обоз

БЕГ ПО КРУГУ: РОНДО

Весёлое рондо

Музыка В. Алеева

Стихи Т. Науменко

Это что за страшный зверь
Проскочил украдкой в дверь?
Не войти теперь нам в дом —
Поселился хищник в нём.
Мы его не разглядели,
Лишь одно понять успели:
Как он ловок, как он скор,
Как отважен и хитёр.

Видно, из лесов глухих
Или из степей сухих
Тигр страшный к нам примчался,
В дом вбежал и там остался.

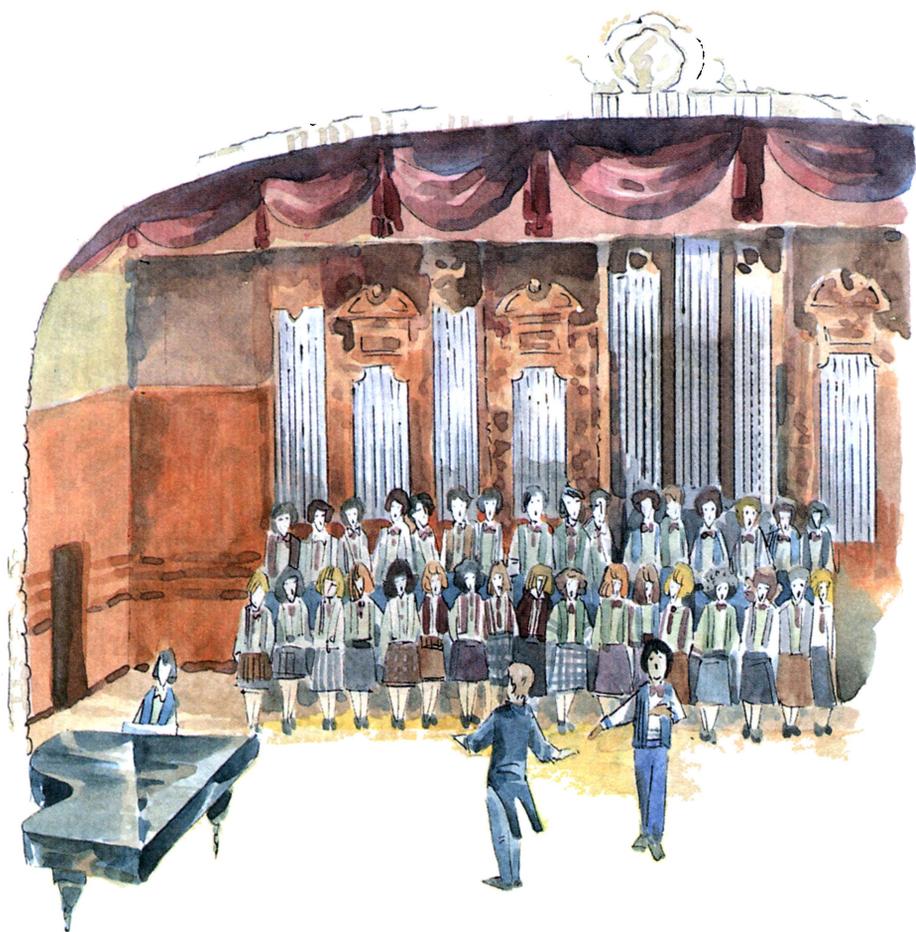
Впрочем, если осторожно,
То проверить всё же можно —
Кто там в доме целый час
За порогом держит нас.
Совпадают все приметы —
Только тигр мог сделать это,
Так он ловок, так он скор,
Так отважен и хитёр.

Мы в окошко заглянули
И увидели: на стуле
Мирно спит соседский кот...
Тс! Вот!

Долго-долго мы смеялись
И, конечно, удивлялись:
Как он ловок, как он скор,
Как отважен и хитёр.



- 🎤 Разучи песню «Весёлое рондо». Исполни её с элементами театрализации.
- ✎ В тексте песни отметь буквами Р, Э звучание рефренов и эпизодов.
- ✎ Отличается ли характер рефренов и эпизодов? Каким словом можно определить отличия?



Игра «Ассоциации»

 Напиши, с каким понятием у тебя связывается каждое из названных слов. Например: рондо — круг.

КАНТАТА — _____

БАЛЕТ — _____

ФОРТЕПИАНО — _____

ОПЕРА — _____

 Соедини слова, расположенные в трёх столбиках. Например: А. Бородин — композитор — «Богатырская симфония».

А. Бородин	полководец	поэма «Руслан и Людмила»
------------	------------	--------------------------

А. Пушкин	композитор	Ледовое побоище
-----------	------------	-----------------

А. Невский	поэт	«Богатырская симфония»
------------	------	------------------------

Баян	герой оперы	опера «Руслан и Людмила»
------	-------------	--------------------------

Фарлаф	сказитель	сказы и былины
--------	-----------	----------------

Викторина

 О каком герое музыкального произведения идёт речь? Впиши пропущенные слова.

1. _____, узнавши глас Рогдая,

Со страха скорчась, обмирал
И, верной смерти ожидая,
Коня ещё быстрее гнал.

2. «Под Киевом, в уединенье,
В своём наследственном селенье
Останься лучше без забот!

От нас _____ не уйдёт».

3. «Кто с мечом на русскую землю придёт,
от меча и погибнет». _____

Величественно



Умеренно скоро



Быстро



 Подбери к образу героя фрагмент музыкального произведения. Соедини их линией.

КАКИМИ БЫВАЮТ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНТОНАЦИИ

Барабан

Строевая песня

Музыка Л. Лядовой
Стихи И. Шаферана

Маршеобразно



1. Дол - го е - щё до при - ва - ла, а в пу -



-ти и су - гро-бы, и топь. У - же о -



-хрип на вет - ру за - пе - ва - ла, но гре -



-мит ба - ра - бан-на - я дробь. Бей ба - ра -



-бан и па - лоч-ки взле - тай - те, а вы, дру -



-зья, ус - та - лос-ти не знай - те. Жи - вёт ду -



-ша в гру - ди у ба - ра - ба-на, да, в нём жи -



 - вёт сол - дат - ска - я ду - ша.



 Жи - вёт ду - ша в гру - ди у ба - ра - ба - на, да,



 в нём жи - вёт сол - дат - ска - я ду - ша.

2. Смело ходил он в атаку
 И не раз отличался в бою.
 Порою раны болят, но, однако,
 Барабан остаётся в строю.

Припев.

3. Снова зовёт он в дорогу —
 Не привык отдыхать ветеран.
 Была бы служба труднее намного,
 Если б вдруг замолчал барабан.

Припев.



Зима

Музыка Ц. Кюи

Стихи Е. Баратынского

Не спеша

Где слад-кий шё - пот гус - тых ле - сов, по - то - ков

ро - пот, цве - ты лу-гов? Де - ре - вья го - лы;

ко - вёр зи - мы по - крыл хол - мы, лу - га и до - лы.

Под ле - дя - ной сво - ей ко - рой ру - чей не - ме - ет,

всё це - пе - не - ет, лишь ве - тер злой, бу -

- шу - я, во - ет и не - бо кро - ет се - до - ю мглой.

◆ Рассмотрите нотную запись. Обратите внимание на средства музыкальной выразительности.

 На рисунке выделите цветными карандашами те средства музыкальной выразительности, которые определяют особенности интонаций в песне «Зима».





🎵 **Исполни песню Ц. Кюи «Зима».**

✎ **Заполни таблицу, используя слова для справок. Запиши интонации песни в нужной последовательности.**

Слова

для справок

Драматическая

**Скованная,
«ледяная»**

Напряжённая

Вопросительная

Умиротворения

Спокойная

	<i>Интонация</i>
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.

Добрый день

Музыка Я. Дубравина
Стихи В. Сулова

1. Встало солнце рано-рано:
— Добрый день!
Плещут волны океана:
— Добрый день!
Поднимается пшеница,
И звенят задорно птицы:
— Эй, ребята-малышата,
Добрый день!
2. Улыбаются озёра:
— Добрый день!
С высоты кивают горы:
— Добрый день!
И в твоё окошко ветер
Постучится на рассвете:
— Просыпайся, поднимайся!
Добрый день!
3. Над родною стороною
Добрый день.
И с тобою, и со мною
Добрый день.
И страна у нас такая —
Нету ей конца и края,
Мы ей тоже дружно скажем:
— Добрый день!



Разучи песню.

Поля, и дубравы, и пышные травы
В лучах янтарных всё кругом.
Лазурь небосклона светла и бездонна,
И это счастьем мы зовём.

✎ Найди в нотном и поэтическом текстах песни «Счастье» знаки препинания. Отметь их цветным карандашом.

✎ Всегда ли совпадают знаки препинания в нотном и поэтическом текстах?



✎ Соедини части слов.

ПА	ТА
ФОРТЕ	ИЯ
ПРЕЛЮД	ПИАНО
СИМФО	УЗА
ФЕРМА	НИЯ



Медленно, спокойно

p

Тя - па, бай, бай, Тя - па, спи, у - сни...



Быстро

f



Спокойно

p



Быстро, с огнем

ff

 По нотному примеру определи и запиши название музыкального произведения и его автора.

«МОРОЗ И СОЛНЦЕ; ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ!..»

Кабы не было зимы

Музыка Е. Крылатова

Стихи Ю. Энтина

1. Кабы не было зимы
В городах и сёлах,
Никогда б не знали мы
Этих дней весёлых.
Не кружила б малышня
Возле снежной бабы,
Не петляла бы лыжня,
Кабы, кабы, кабы...
Не петляла бы лыжня,
Кабы, кабы, кабы...
2. Кабы не было зимы, —
В этом нет секрета, —
От жары увяли б мы,
Надоело б лето.
Не пришла бы к нам метель
На денёк хотя бы,
И снегирь не сел на ель,
Кабы, кабы, кабы...
И снегирь не сел на ель,
Кабы, кабы, кабы...



3. Кабы не было зимы,
А всё время лето,
Мы б не знали кутерьмы
Новогодней этой.
Не спешил бы Дед Мороз
К нам через ухабы,
Лёд на речке б не замёрз,
Кабы, кабы, кабы...
Лёд на речке б не замёрз,
Кабы, кабы, кабы...

4. Кабы не было зимы
В городах и сёлах,
Никогда б не знали мы
Этих дней весёлых!



 Разучи песню. Исполни её с ритмическими движениями. Придумай танцевальные движения и исполни их во вступлении, после каждого куплета и в заключении.

 Отметь знаком X произведения П. Чайковского, написанные для фортепиано. Знаком ✓ отметь произведения, созданные для оркестра.

1. «Мама». Из цикла «Детский альбом»
2. Вальс. Из балета «Спящая красавица»
3. Симфония № 4
4. Полька. Из цикла «Детский альбом»
5. Увертюра из балета «Щелкунчик»
6. Трепак. Из цикла «Детский альбом»
7. «Сражение». Из балета «Щелкунчик»
8. «Ноябрь. На тройке». Из цикла «Времена года»

«РОЖДЕСТВО ТВОЕ, ХРИСТЕ БОЖЕ НАШ...»

Если дети верят в чудо

Музыка В. Алеева

Стихи Т. Науменко

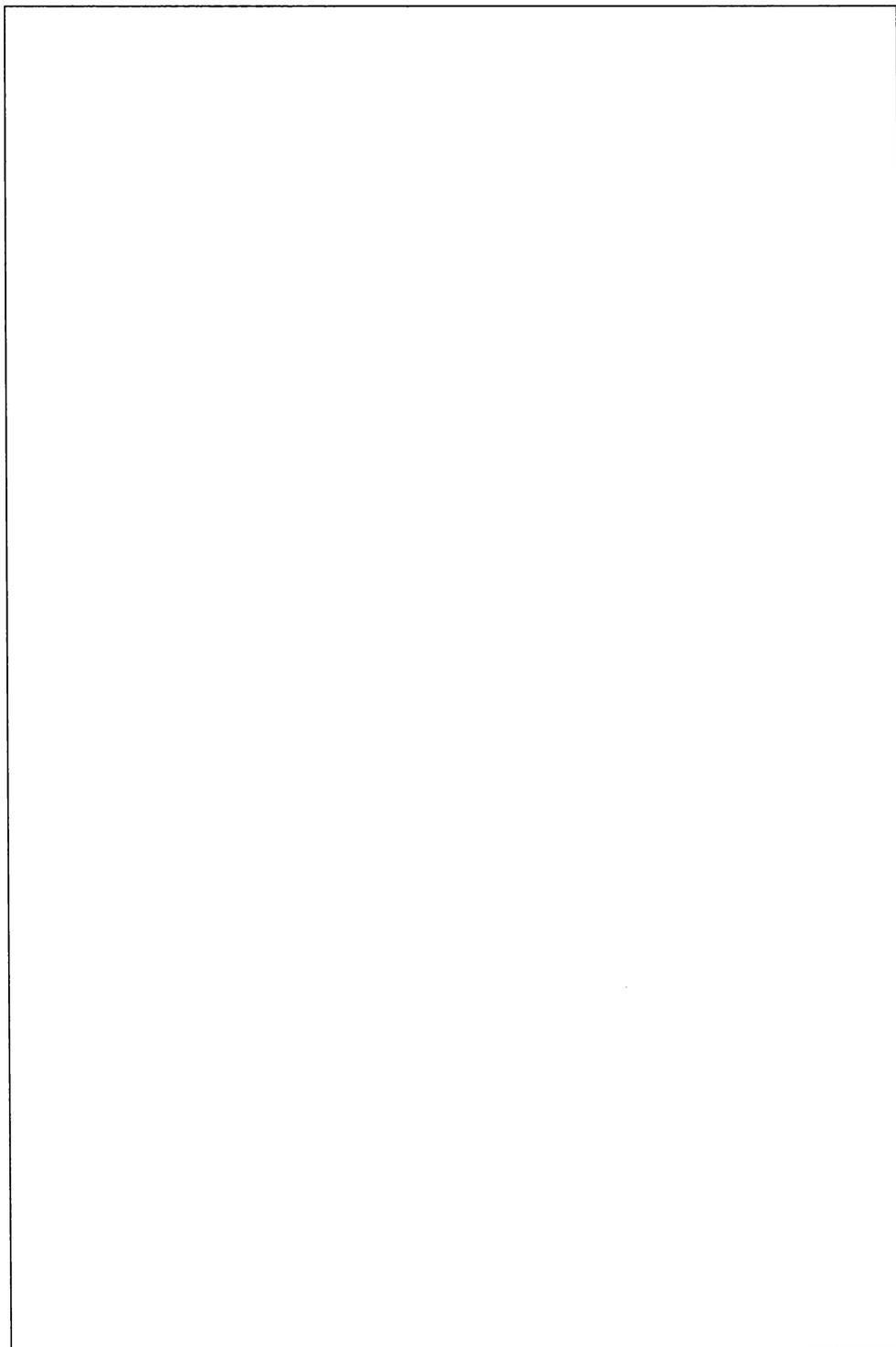
Если дети верят в чудо,
То однажды в Новый год
К ним неведомо откуда
Сказка добрая придёт.
Сказка дивной красоты
И возвышенной мечты,
Сказка тихих, светлых снов
И волшебных добрых слов.
Сказка, приходи!



 Разучи песню «Если дети верят в чудо».

 Выбери и подчеркни те интонации, которые ты услышал в мелодии песни: нежные, мечтательные, уверенные, возвышенные, решительные, вопросительные, приветливые.

 Нарисуй рождественскую открытку.



Художник Дед Мороз

Музыка Е. Птичкина

Слова В. Степанова

Подвижно



1. При све-те зим-них звёзд ри - су - ет в ти - ши - не ху -



- дож-ник Дед Мо-роз кар - ти - ны на ок - не. Дед Мо - роз,



Дед Мо-роз, ты ху- дож-ник у - ме - лый. На - ри - суй



на ок - не мне ко - раб - лик бе - лый.

2. Кораблик по волнам
За сказкой поплывёт
К волшебным берегам,
Где Новый год живёт.

П р и п е в .

3. Я встану у руля
На палубе большой,
И в алый цвет заря
Окрасит парус мой.

П р и п е в .

 Отметь цветным карандашом в нотах музыкальные знаки препинания и ритмический рисунок  .

 Разучи и исполни песню «Художник Дед Мороз». Во время исполнения обращай внимание на знаки препинания.



Песенка о снежинке

Музыка Е. Крылатова

Стихи Л. Дербенева

1. Когда в дом входит год молодой,
А старый уходит вдаль,
Снежинку хрупкую спрячь в ладонь,
Желание загадай.
Смотри с надеждой в ночную синь,
Некрепко ладонь сжимай
И всё, о чём мечталось, проси,
Загадывай и желай.



П р и п е в:

И Новый год, что вот-вот настанет,
Исполнит вмиг мечту твою,
Если снежинка не растает,
В твоей ладони не растает,
Пока часы двенадцать бьют,
Пока часы двенадцать бьют.

2. Когда приходит год молодой,
А старый уходит прочь,
Дано свершиться мечте любой —
Такая уж это ночь.
Затихнет всё и замрёт вокруг
В преддверии новых дней,
И обернётся снежинка вдруг
Жар-птицей в руке твоей.

П р и п е в.

-  Разучи песню. исполни её с ритмическими движениями или элементами театрализации.

КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ НА РУСИ

Колокольный звон

Канон¹

Неизвестный автор (Англия)

Спокойно

1 *mf*

Зве - нят, зве - нят ко - ло - ко - ла: бом, бом, бом, бом, бом,

2

бом. И всё со - бой за - пол - нил, всё вок - руг за - пол - нил

3²

ко - ло - ко - ль - ный звон! Бим, бом, бим, бом, бом!

 Разучи мелодию английской песни «Колокольный звон». Попробуй исполнить её каноном.

¹ *Канон* — многоголосное произведение, в котором все голоса исполняют одну мелодию ведущего голоса, но вступают не одновременно, а с опозданием, следуя указаниям цифр над нотами.

² Цифра 3 исполняется по желанию.

 Отгадай, какие слова «спрятались» в рисунках.

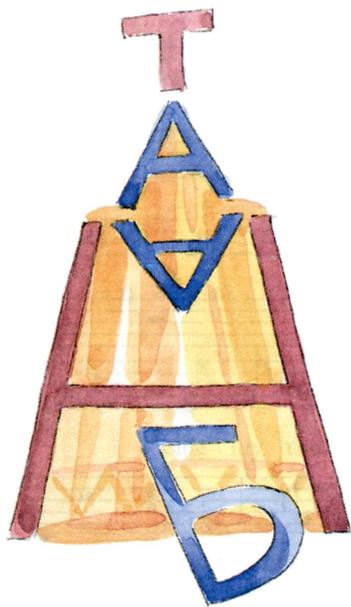


Рис. 1

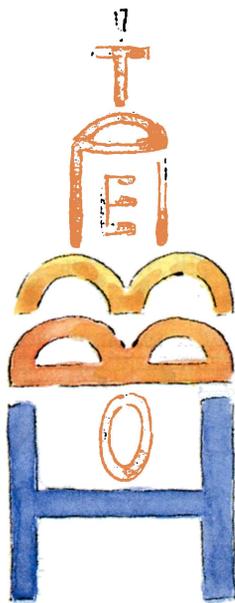


Рис. 2



Рис. 3

Рис. 1 _____

Рис. 2 _____

Рис. 3 _____

Колокольчик мой хрустальный

Музыка Д. Тухманова

Стихи Ю. Энтина

Умеренно



1. В ту - ма - не ут - рен - нем се - (дом)



скрыт от лю - дей вол - шеб - ный дом,



в нём ко - ло - коль - чи - ков со - дом: динь - дон, динь - дон, динь -



дон. Динь - дон. Ту - да не - лё - гок пе - ре - ход,



но там меч - та мо - я жи - вёт. И не - спро - ста ме - ня зо -



- вёт вол - шеб - ный э - тот звон.



Ко - ло - коль - чик мой хрус - таль - ный, то ве - сё - лый, то пе -



- чаль - ный, я из ты - щи го - ло - сов: динь - дон, динь - дон,



2. Пускай на сердце тяжело
И над Добром смеётся Зло,
В том доме ты найдёшь тепло —
Поверь, поверь,
Поверь, поверь. Поверь!
И пусть вокруг седой туман
Колдует, словно злой шаман,
Но колокольчик-талисман
Открыть поможет дверь!

П р и п е в.

3. Мне говорят со всех сторон:
Волшебный дом — лишь только сон:
И потому хрустальный звон
Забудь, забудь,
Забудь, забудь. Забудь!
Но без мечты нельзя прожить!
Сумей её в душе хранить,
Тогда любви святая нить
К Добру укажет путь!

П р и п е в.

🔔 Разучи верхний и нижний голос в песне.
Исполни один из них в совместном пении.



🔪 Какой колокол исполняет набат, а какие —
резвон? _____

МУЗЫКА В ХРАМЕ



Кант в переводе с латинского языка означает «многоголосное пение, песня». Первоначально канты создавались с религиозными текстами. Позже возникли приветственные, патриотические, бытовые и лирические канты, которые назывались песнями.

🎵 Разучи партии альты первого или второго сопрано¹. Спой одну из партий в общем звучании канта «Небо и земля».

◆ При исполнении слушай свою партию в звучании каждого аккорда.

Аккорд — это одновременное сочетание трёх, четырёх или пяти звуков. Звуки аккорда звучат согласованно.

¹ Партию первого или второго сопрано петь по желанию.

Небо и земля

Рождественский кант

Радостно, подвижно

C

Не - бо и зем-ля, не - бо и зем-ля ны - не тор-жест-
А
Не - бо и зем-ля ны - не тор-же-

-ву - ют. Ан - ге - ли лю-дем, ан - ге - ли лю-дем
-ству - ют. Ан - ге - ли лю-дем

Хри-стос ро-дил-ся,

ве - се - ло ска - зу - ют:
ве - се - ло ска - зу - ют:

Бог воп-ло-тил-ся, ан-ге-лы спе-ва-ют, Ца-ри-е ви-та-ют,
ан-ге-лы спе-ва-ют, Ца-ри-е ви-та-ют,

пок - ло - ны да - ют, пас - ты - ри иг - ра - ют,
 по - кло - ны да - ют, пас - ты - ри иг - ра - ют,
 чу - до, чу - до воз - ве - ща - ют. - ща - ют.
 чу - до, чу - до воз - ве - ща - ют. - ща - ют.

2. Бог в Вифлееме, Бог в Вифлееме,

весела младина.

Чистая Дева, чистая Дева породила Сына:
 Христос родился, Бог воплотился,
 Ангелы певают, Царие витают,
 Поклоны дают, пастыри играют,
 Чудо, чудо возвещают.

3. Ангели служат, ангели служат

Рождённому Царю

И во вертепе, и во вертепе

творят Его волю:

Христос родился, Бог воплотился,
 Ангелы певают, Царие витают,
 Поклоны дают, пастыри играют,
 Чудо, чудо возвещают.

4. И мы рожденну, и мы рожденну Богу

поклон дали.

Славу во вышних, славу во вышних ему

воссылали:

Христос родился, Бог воплотился,
 Ангелы певают, Царие витают,
 Поклоны дают, пастыри играют,
 Чудо, чудо возвещают.

М. И. ГЛИНКА — ОСНОВОПОЛОЖНИК РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ



 Прочитай названия музыкальных произведений. Впиши пропущенное слово, которое их объединяет. Отметь знаком ✓ произведения, написанные М. Глинкой.

Запев Баяна

«Руслан
и Людмила»

Колядка дивчат

из

«Ночь перед
Рождеством»

Рондо Фарлафа

«Руслан
и Людмила»

Пролог

«Борис Годунов»

Увертюра

«Руслан
и Людмила»



Ты, соловушка, умолкни

Музыка М. Глинки

Стихи В. Забины

Русский текст А. Любовского

1. Ты, соловушка, умолкни,
Песен петь не надо.
Ты не шли мне звонких трелей
На заре из сада.
2. Твоих песен сладкозвучных
Я не в силах слушать:
Сердце сразу замирает,
Тяжесть давит душу.
3. Так лети к счастливым людям,
Тем, что веселятся,
Люди песнею твоею
Будут забавляться.

 Разучи песню.

 Напиши, с какой интонацией ты её исполнишь. _____

ЧТО ТАКОЕ ПАТРИОТИЗМ?

Гляжу в озёра синие

Музыка Л. Афанасьева

Стихи И. Шаферана



1. Гля - жу в о - зё - ра си - ни - е, в по - лях ро - маш - ки



рву. Зо - ву те - бя Рос - си - е - ю, е -



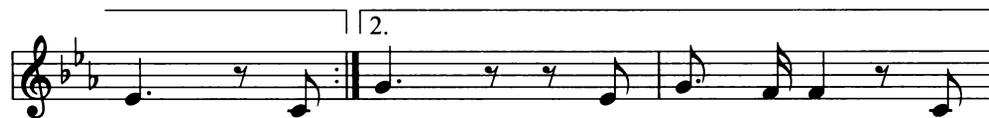
- дин - ствен - ной зо - ву. Спро - си - пе - ре - спро -
Не зна - ю сча - стья



- си ме - ня — ми - ле - е нет зем - ли. Ме -
боль - ше - го, чем жить од - ной судь -



- ня здесь рус - ским и - ме - нем ког - да - то на - рек -



- ли. Гля - // - бой, — гру - стить с то - бой, зем -



- ля мо - я, и празд - но - вать с то - бой!

2. Красу твою не старили
Ни годы, ни беда.
Иванами да Марьями
Гордилась ты всегда.
Не все вернулись соколы —
Кто жив, а кто убит...
Но слава их высокая
Тебе принадлежит!

Красу твою не старили
Ни годы, ни беда.
Иванами да Марьями
Гордилась ты всегда.
Не знаю счастья большего,
Чем жить одной судьбой, —
Грустить с тобой, земля моя,
И праздновать с тобой!





✎ Рассмотрите нотную запись мелодии «Протяжной песни Садко» (учебник, с. 65) и песни «Гляжу в озёра синие». Что их объединяет?

✎ Допишите названия известных музыкальных произведений М. Глинки.

1. Иван _____

2. Марш _____

3. Руслан и _____

4. Патриотическая _____

РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ ИВАН СУСАНИН

Славься (фрагмент)

Музыка М. Глинки
Стихи С. Городецкого

Радостно, торжественно

Славь - ся, славь - ся, ты Русь мо - я!
Славь - ся, ты рус - ска - я на - ша зем - ля! Да
бу - дет во ве - ки ве - ков силь - на лю -
би - ма - я на - ша, род - на - я стра - на!

 Разучи фрагмент хора «Славься». Обрати внимание на распевы.

 Как ты думаешь, какой музыке — духовной, светской или народной — близка музыка хора «Славься»? _____

 Перечисли произведения, имеющие жизнерадостные, торжественные, величественные, победные интонации. _____



 Заполни пустые клетки и прочитай названия музыкальных нот и имена героев оперных произведений.

1.

с	
---	--

2.

с			
---	--	--	--

3.

С				
---	--	--	--	--

4.

С		с				
---	--	---	--	--	--	--

5.

С									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ПРОЩАЙ, МАСЛЕНИЦА!



Проводы зимы

Музыка Н. Римского-Корсакова

Стихи И. Устюжанина

1. Раным-рано петухи у нас запели,
Про весну-красну возвестили.
Прощай, прощай, прощай, зимушка!
Прощай, прощай, прощай, зимушка!
2. Уж проталины меж снегов зачернели,
С крыш сосульки звонко зазвенели.
Прощай, прощай, прощай, зимушка!
Прощай, прощай, прощай, зимушка!
3. Мы весны-красны прихода ожидаем,
Пеньем зимушку провожаем.
Прощай, прощай, прощай, зимушка!
Прощай, прощай, прощай, зимушка!

 Разучи песню Н. Римского-Корсакова «Проводы зимы». исполни её с ритмическими движениями или элементами театрализации.

 Как ты думаешь, в какой форме (рондо или трёхчастной) написана эта песня? _____

Перед весной

Русская народная песня

Обработка В. Попова

Весело

mf 1. Вот уж зи-муш-ка про-хо-дит, бе - ло - снеж-на-я про-хо - дит.

Вот уж

Лю - ли, лю - ли, про-хо-дит, лю - ли, лю - ли, про-хо - дит.

2. Снег и холод прочь уводит.

Весну красную приводит.

Люли, люли, приводит,

Люли, люли, приводит.

3. Прощай, зимушка-старушка,

Ты, седая холодушка.

Люли, люли, холодушка,

Люли, люли, холодушка.

4. Прощай, саночки, конёчки,

Наши верные дружочки.

Люли, люли, дружочки,

Люли, люли, дружочки.

 В народной песне исполнение мелодии часто поручалось верхнему голосу, а нижний вторил ему (пел подголосок). В нотном примере выдели цветным карандашом подголосок.

 Разучи весеннюю закличку «Перед весной». Исполни её с подголоском.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИМИТАЦИЯ



 Какой общий приём ты заметил в каноне и фуге? _____

 Известны ли тебе проявления имитации в природе, в жизни? Запиши их. _____

 Разучи русскую народную песню «Со вьюном я хожу».



Со вьюном я хожу

Русская народная песня

Спокойно

tr

1. Со вью - ном я хо - жу, с зо - ло -

- тым я хо - жу. Я не зна - ю, ку - да вьюн по - ло -

- жить, я не зна - ю, ку - да вьюн по - ло - жить.

1 2

2. По - ло - жу я вьюн, по - ло -

- жу я вьюн, по - ло - жу я вьюн на пра - во - е пле -

- чо, по - ло - жу я вьюн на пра - во - е пле - чо.

КОМПОЗИТОРЫ ДЕТЯМ

Послушай мелодию песни «Детские игры»
В. Моцарта без распева.

Бодро

mf

The image shows three staves of musical notation for the melody of 'Children's Games' by Mozart. The music is in 3/8 time and G major. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The melody is marked 'Бодро' (Allegro) and 'mf' (mezzo-forte). The notation consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs. The first staff contains the first six measures, the second staff contains the next six measures, and the third staff contains the final six measures, ending with a double bar line.

А теперь послушай эту же мелодию с распевами.

Бодро

mf

The image shows four staves of musical notation for the melody of 'Children's Games' by Mozart, with lyrics in Russian. The music is in 3/8 time and G major. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The melody is marked 'Бодро' (Allegro) and 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: '1. Мы де - ти, мы шум - ный, ве - сё - лый на - род, иг - ра - ем, не зна - ем за - бот и хло - пот; гу - лять раз - ре - ши - ли до ве - че - ра нам, и бе - га - ем мы по хол - мам и лу - гам.' The notation consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs. The first staff contains the first six measures, the second staff contains the next six measures, the third staff contains the next six measures, and the fourth staff contains the final six measures, ending with a double bar line.

✎ Как распевы изменяют характер музыки?
Каким он становится? _____

✎ Послушай аккомпанемент песни «Детские игры». Что слышится в его звучании? _____

🔔 Разучи песню. Обрати внимание на распевы.

Детские игры

Музыка В. А. Моцарта

Стихи Кр. Овербека

1. Мы дети, мы шумный, весёлый народ,
Играем, не знаем забот и хлопот;
Гулять разрешили до вечера нам,
И бегаем мы по холмам и лугам.



2. Давайте валяться на сене сухом,
Потом друг на друге кататься верхом,
Давайте козлятами в травах скакать,
Успеем, успеем мы взрослыми стать!
3. Давайте помчимся весёлой гурьбой
По склонам зелёным к реке голубой.
Как славно на воле беспечно гулять —
Успеем, успеем мы взрослыми стать!
4. Эй, гляньте, как много чудесных цветов:
Фиалок, ромашек, вьюнков, васильков!
Давайте большущий букет соберём
И маме в подарок домой отнесём.
5. Ах, солнце садится! Пора по домам!
Как жалко! Ведь было так весело нам!
С утра будем бегать и прыгать опять —
Успеем, успеем мы взрослыми стать!



Викторина

1. Что в переводе с французского обозначает слово «рондо»? _____
 2. Как называются несколько самостоятельных произведений, объединённых общей темой? _____
 3. Какие две ноты растут в огороде? _____
-



4. Оперный фрагмент, исполняемый одним певцом в сопровождении оркестра, — это _____.

5. Как называется произведение искусства, отражающее тяжёлые, напряжённые события? _____

6. Место в театре, где играют актёры. _____



7. Как называется праздничный колокольный звон? _____

8. Колокольный звон, служащий сигналом к сбору людей, — это _____.

КАРТИНЫ, ИЗОБРАЖАЮЩИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



В бардовской¹ песне все средства выразительности — мелодия, ритм, размер, пауза — подчинены интонации литературного текста.

👂 Послушай два фрагмента мелодии песни.
Чем они отличаются?

Первый фрагмент



Второй фрагмент

Неторопливо, выразительно



Му - зы - кант иг - рал на скрип - ке. Я в гла - за е - му гля - дел.

✎ Какой характер придаёт звучанию песни ритмический рисунок? _____

¹ *Бард* — певец, сказитель древних времён, позже — профессиональный поэт-певец. Барды исполняли героические песни-баллады, боевые, религиозные и сатирические песни, аккомпанируя себе на каком-либо инструменте.

 Как ты понимаешь смысл слов: «Музыкант играл на скрипке... я по небу летел...»?

 Рассмотрни рисунки.



 Напиши названия инструментов.

«ЖИЗНЕННЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ» Р. ШУМАНА

Много песен мы споём Венгерская народная песня

Канон

Стихи Д. Седе

Русский текст Н. Найдёновой



1. Мно-го пе-сен мы спо-ём, слов-но пти-цы лет-ним днём,



слов-но пти-цы, слов-но пти-цы, пти-цы лет-ним днём.



Слов-но пти-цы, слов-но пти-цы, пти-цы лет-ним днём.

2. Много есть у нас друзей —
Нам с друзьями веселей!
Нам с друзьями, нам с друзьями
Вместе веселей!

◆ Какие правила для музыкантов ты используешь для того, чтобы быстро разучить и исполнить венгерскую народную песню?

🎵 Исполни песню в форме канона.



 **Вспомни и запиши названия известных тебе канонов.** _____

 **Как называется повторение музыкального мотива в другом голосе?** _____

СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Скрипка

(«О грустном запела скрипка»)

Музыка Р. Бойко

Стихи И. Михайлова

Умеренно



 Сравни мелодии песен «Музыкант» и «Скрипка». Что их объединяет? В чём их отличие? _____

 Напиши названия музыкальных произведений, в которых струнные смычковые инструменты играют важную роль. _____



 Обведи цветным карандашом группу струнных инструментов.

 Напиши названия этих инструментов. _____

С. ПРОКОФЬЕВ.
СИМФОНИЧЕСКАЯ СКАЗКА
«ПЕТЯ И ВОЛК»



Т	Р	У	Б	А	Р	А	Б	А	Н
А	Р	Ф	А	Г	О	Т	А	К	Т
Ш	Л	Е	Й	Ф	Л	Е	Й	Т	А
В	А	Л	Т	О	Р	Н	А	Д	О
Д	О	Л	Г	О	Б	О	Й	С	Я
В	К	Л	А	Р	Н	Е	Т	Ь	Е

 В калейдоскопе букв найди и выдели названия четырёх деревянных духовых инструментов, изображающих интонации Птички, Утки, Кошки и Дедушки.

 Что тебе больше всего понравилось и запомнилось в симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и волк»? Отобрази свои впечатления в рисунке или рассказе.



В мире много сказок

Музыка В. Шаинского
Стихи Ю. Энтина

1. В мире много сказок,
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Лампа Аладдина,
В сказку нас веди.
Башмачок хрустальный,
Помоги в пути!
2. Мальчик Чиполлино,
Мишка Винни-Пух...
Каждый нам в дороге —
Настоящий друг.
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,
Пусть Добро навеки
Побеждает Зло!
3. В мире много сказок,
Грустных и смешных.
И прожить на свете
Нам нельзя без них!



 Разучи и спой песню.





 Персонажи каких сказочных опер изображены на рисунке? Напиши авторов музыки и названия оперных произведений.

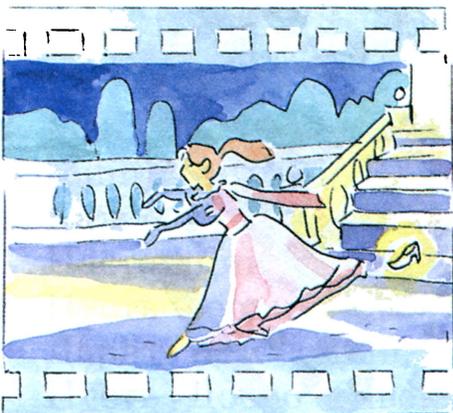
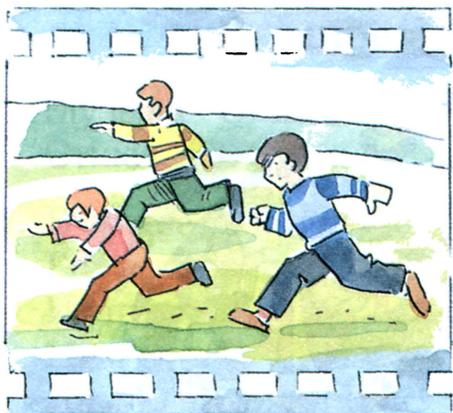
1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



 **Рассмотри кадры фотоплёнки. Герои каких произведений С. Прокофьева на них изображены? Впиши их названия в афишу концерта.**

**Путешествие в мир музыки
С. Прокофьева**

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ГЕРОЯМ. ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Вот какая бабушка!

Музыка Т. Попатенко
Стихи И. Черницкой

1. Мы на старых карточках
Бабушку искали.
В санитарке-девушке
Вдруг её узнали!
Рядом с ней спасённый
Раненый боец...
Вот какая бабушка, } 2 раза
Просто молодец!
2. Рвались над окопами
Мины и снаряды.
Молодая бабушка
Шла с бойцами рядом,
В сапогах, в пилотке,
Как лихой боец!
Вот какая бабушка, } 2 раза
Просто молодец!
3. Есть у нашей бабушки
Орден и медали.
За спасенье раненых
Ей награды дали.
И её сестрою
Называл боец.
Вот какая бабушка, } 2 раза
Просто молодец!

Аист на крыше

Музыка Д. Тухманова
Стихи А. Поперечного

1. Где это было, когда это было?

В детстве, а может, во сне?

Аист на крыше гнездо для любимой
Свил по весне.

Чудится мне он и в странствиях дальних
Символом верной любви.

Люди, прошу, не вспугните

Случайно аиста вы.



П р и п е в:

Люди, прошу я, потише, потише.

Войны пусть сгинут во мгле!

Аист на крыше, аист на крыше —

Мир на земле.

2. Аист на крыше гнездо с аистёнком

Ночью и днём бережёт.

Ну а в том доме под крышей девчонка

Счастья так ждёт.

Люди в Нью-Йорке, в Берлине, в Париже,

Верьте друг другу и мне:

Аист на крыше — счастье под крышей

И на земле.

П р и п е в.



 Разучи одну из предложенных песен.

 Напиши, с какой интонацией ты её исполнишь. _____

 Подчеркни средства музыкальной выразительности, которые тебе понадобятся для исполнения песни.

Темп: маршеобразный, умеренный, бодрый, быстрый.

Оттенки: *f*, *mf*, *tr*, *p*.

Лад: мажор, минор.

ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МУЗЫКАЛЬНЫМ ИСПОЛНИТЕЛЕМ?



🔔 Разучи и исполни одну из предложенных песен. Как ты будешь её петь? Какие элементы театрализации или ритмические движения ты используешь?

Волшебник

Музыка А. Зацепина

Стихи Л. Дербенёва

1. Вычислить путь звезды,
И развести сады,
И укротить тайфун —
Всё может магия.
Есть у меня диплом,
Только вот дело в том,
Что всемогущий маг
Лишь на бумаге я.



Припев:

Даром преподаватели
Время со мною тратили,
Даром со мною мучился
Самый искусный маг.

Да-да-да!

Мудрых преподавателей
Слушал я невнимательно,
Всё, что ни задавали мне,
Делал я кое-как.

2. Сделать хотел грозу,
А получил козу.
Розовую козу
С жёлтой полосой.
Вместо хвоста нога,
А на ноге рога.
Я не хотел бы вновь
Встретиться с той козой.

Припев.

3. Сделать хотел утюг —
Слон получился вдруг,
Крылья как у пчелы,
Вместо ушей цветы.
Ночью мне снится сон —
Плачут коза и слон,
Плачут и говорят:
«Что с нами сделал ты?»

Припев.



Да здравствует сюрприз!

Музыка М. Минкова

Стихи Ю. Энтина

1. Представляете такое положение?

Всё, что будет с вами, знаете заранее.
Ни к чему тогда волнения, сомнения, —
Всё на свете предусмотрит расписание.

П р и п е в:

А мы бросаем скуке вызов, —

Потому что, потому —

Жить на свете без сюрпризов

Невозможно никому!

Пусть удачи, неудачи,

Пусть полёты вверх и вниз!

Только так, а не иначе!

Только так, а не иначе!

Да здравствует сюрприз!

Сюрприз! Сюрприз!

Да здравствует сюрприз! } 2 раза

2. Предусмотрит расписание гуляемость,

Предусмотрит повышаемость сознания.

И, конечно, увеличится зеваемость, —

И скучаемость заполнит мироздание!

П р и п е в.

Викторина

«Легко ли быть слушателем?»

 Отметь знаком ✓ произведения М. Мусоргского из цикла «Картинки с выставки».

1. Балет невылупившихся птенцов

2. Избушка на курьих ножках
(Баба-Яга)

3. Прогулка

4. Борис Годунов

5. Богатырские ворота



 Определи, что перепутал художник. Отметь ошибки цветным карандашом.

 В произведениях какого композитора ты встречал изображённых героев?

 По нарисованным сюжетам вспомни названия известных опер-сказок.

1. _____

3. _____

2. _____

4. _____

ВЫДАЮЩИЕСЯ МУЗЫКАНТЫ-ИСПОЛНИТЕЛИ

Музыканты

Немецкая народная песня

Канон

Русский текст К. Алемасовой

В темпе вальса



Пусть бу - дет вью - га, бу - ря и гром,



но му - зы - кан - там, но му - зы - кан - там, но му - зы -

Для повторения		Для окончания
- кан - там	всё ни - по - чём!	всё ни - по - чём,

Но му - зы - кан - там,

но му - зы - кан - там	всё ни - по - чём!		

 Разучи песню. Как исполняется канон?



 Перечисли музыкантов-исполнителей — героев оперных произведений.

 Напиши фамилии известных тебе выдающихся исполнителей.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ МИРА

- ◆ Представь, что рядом с концертным залом ты увидел афишу, автором которой был Незнайка.
- ✎ Допиши недостающие слова в названиях произведений, исправь ошибки.

Музыка П. И. Чайковского

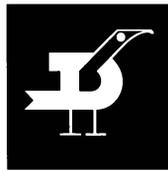
1. «Сражение». Из балета «Спящая красавица»
2. «Болезнь куклы». Из «Детского _____»
_____»
3. «Вальс деревянных солдатиков»
4. «_____ жаворонка»
5. «Марш снежных хлопьев»
6. Танцы. Из «Детского альбома» _____

7. «Ноябрь. На тройке». Из _____
_____ «Времена года»

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 3 Картины природы в музыке
-
- 6 Может ли музыка «нарисовать» портрет?
-
- 8 В сказочной стране гномов
-
- 10 Многообразии в единстве: вариации
-
- 13 «Дела давно минувших дней...»
-
- 18 «Там русский дух... там Русью пахнет!»
-
- 21 «На Руси родной, на Руси большой
не бывать врагу...»
-
- 26 Бег по кругу: рондо
-
- 31 Какими бывают музыкальные интонации
-
- 39 Знаки препинания в музыке
-
- 42 «Мороз и солнце; день чудесный!..»
-
- 45 «Рождество Твое, Христе Боже наш...»
-
- 50 Колокольные звоны на Руси
-
- 55 Музыка в храме
-
- 58 М. И. Глинка — основоположник русской
классической музыки
-

-
- 60** Что такое патриотизм?
-
- 63** Русский национальный герой
Иван Сусанин
-
- 65** Прощай, Масленица!
-
- 67** Музыкальная имитация
-
- 69** Композиторы детям
-
- 73** Картины, изображающие музыкальные
инструменты
-
- 76** «Жизненные правила для музыкантов»
Р. Шумана
-
- 78** Струнные смычковые инструменты
-
- 80** С. Прокофьев. Симфоническая сказка
«Петя и волк»
-
- 85** Вечная память героям. День Победы
-
- 88** Легко ли быть музыкальным
исполнителем?
-
- 92** Выдающиеся музыканты-исполнители
-
- 94** Концертные залы мира
-



Π Ρ Ο Φ Α

